

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
مطبوعات المصورة
الثمن ٥٠ ق.ل
العدد ٢٢٠

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر : فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت : ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

سوبرمان
البطل الجبار

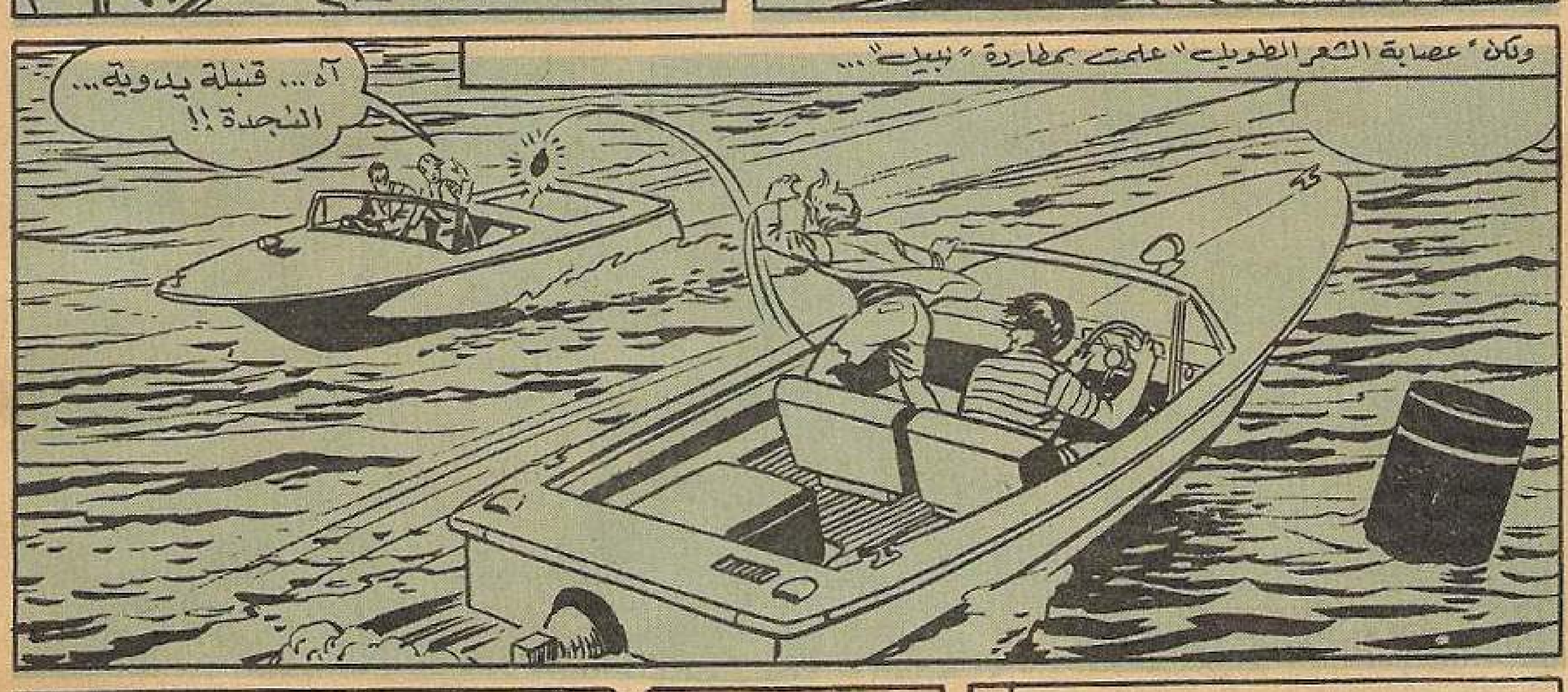
آه... ستطلق عصابة "الشعر الطويل" النارعليّ، وعندما ترتد عني طلقاتهم سيكتشفون شخصيّتي السرّية !!

هذه قصة غريبة من نوعها.. تتعلّق تفاصيلها بمراسلة صحفية لازمت "نبيل" طيلة يوم كامل، وبعصابة من اللصوص لم تكف عن مراقبته. وكان الوضع متعباً جداً بالنسبة إلى محرّر "الكوكب اليومي" ولكن السبب الذي جعل هذه القصة غريبة من نوعها هي النقطة التي نتحداك أن تكتشفها أيها القارئ، عندما تقرأ عن...

يوم من أيّام نبيل فوزي




قابلت المراسلة "دمية" "نبيل" عند الميناء...
آه... تريدني أن أرافقك... ولهذا السبب اخترت هذا المكان !!
بلغني أن "عصابة الشعر الطويل" لها مخبأ عبر الخليج في الناحية الأخرى من المدينة !!
سألتقط لك صورة افتتح بها مقالي !!
لو كنت في شخصية "سوبرمان" لطرت عبر الخليج بلحظة، ولكن وبوجود هذه الفتاة معي، فسأضطر أن أكون حذرًا !!
إذا حالفني الحظ لن أحتاج إلى استخدام قواي الجبّارة !!

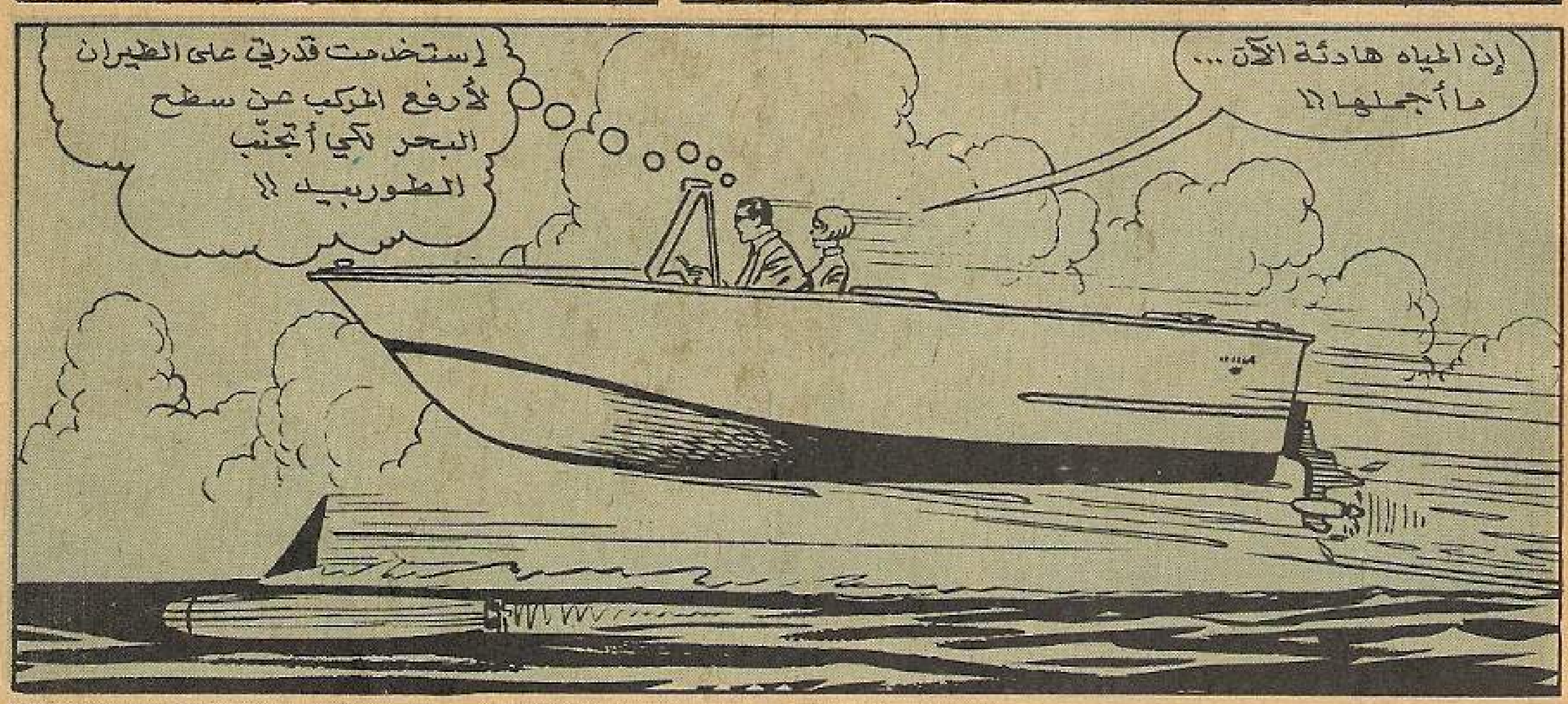

ولكن "عصابة الشعر الطويل" علمت بمطاردة "نبيل"...
آه... قنبلة يدوية... النجدة !!


سنموت نحن الاثنين !!
لا يمكنني أن أقذفها بعيدًا لئلا أصيب أحدًا بأذى !!
الوسيلة الوحيدة... هي...


سأضغط عليها بقوة جبّارة... ثم أجد عذرًا لذلك !!...
... لا تخافي يا "دمية"... هذه ليست سوى خدعة !!
أنظري... إنها قنبلة مزيفة... مصنوعة من الرمل !!
آه... الحمد لله !!
إبتسم... سألتقط لك صورة أخرى !!


دهش المجرمون ... ولكنهم استعدّوا لمحاولة أخرى ...
ماذا؟ لم تنفجر؟ أظنها قديمة وعديمة المفعول!!
لا بأس ... لا أظن أن الحظ سيحالفه في المرة القادمة!!
سنطلق عليه هذا الطوربيد الآن!!


أنظر يا نبيل.. إن قرش البحر يطاردنا!!
هذا ليس قرش البحر .. فأنا أسمع محرّك الطوربيد بسمعي الجبّار!!


إن المياه هادئة الآن ... ما أجملها!!
إستخدمت قدرتي على الطيران لأرفع المركب عن سطح البحر لكي أتجنب الطوربيد!!


ثم عندما أنزل "نبيل" المركب إلى سطح البحر...
لقد كف قرش البحر عن مطاردتنا!!
لا ... السبب هو أنني نفخت على الطوربيد بقوة جبّارة فأبعدته عنا!!


وهكذا استخدم "نبيل" قوته الجبّارة دون أن يعرّض شخصيته السرية للخطر!...
لينفجر الطوربيد بعيداً!!
أنظر ... هنالك حوت ... سألتقط له صورة وأضيفها إلى قصتي!!


بعد ذلك... على الشاطئ في الناحية الأخرى...
لنتغدّى هنا يا "دمية" قبل أن نبحث عن "عصابة الشعر الطويل"!!
بالطبع لن يقوم المجرمون بأيّ عمل في مطعم مزدحم كهذا!!


هل أنت متأكد من ذلك يا "نبيل"؟
لست أعلم ماذا حدث للطوربيد؟ ولكنه لن ينجو من طلقات بندقيتي وسأصوّبها نحو صدره!!
ولا يمكن لأحد أن يسمع أيّ صوت بعد أن زوّدتها بكاتم الصوت!


مدهش! ما أجمل هذا الزيّ الصيني الذي قدّموه لنا لنرتديه أثناء الطعام!!
ماذا ستأكل بعد ذلك يا "نبيل"؟
آه... أشعر برصاص يصيب صدري.. ثم يرتد ويقع في الصحن الموضوع على المائدة!!


سآكل هذا يا دمية! فأنا مغرم بالكستناء والبزيلا المنقوعة في الماء!!


... والحقيقة أنها رصاصات مشويّة... آه... عليّ أن أبلعها جميعها قبل أن تراها "دمية" فتدرك أني "سوبرمان"!!



ما بالك ؟ لماذا أخطأت ؟
أنا الصيّاد الأول في العصابة ... ولكن لابدّ أن هذا الرجل محظوظ جداً !!



سأقرأ لك ورقة اليانصيب الموجودة داخل الكعكة !!
ماذا قلت ؟
فهي تقول ... بعض العصافير تجلب السعادة وبعضها تسبّب ألماً في المعدة
لحسن الحظ لا شيء يسبّب لي ألماً في المعدة !!



بعد الغداء...
إتصلت بشركة سيارات الإيجار وطلبت منهم سيارة !
إن مخبأ اللصوص لا يبعد من هنا كثيراً !!



ولكن عندما أشعل نبيل محرّك السيارة ...
عجباً ... إن السيارة ترجع إلى الوراء !!
ها ! لقد جهّزنا المحرّك لكي يعمل بالعكس
والآن أطلق رصاصة على حوض الوقود فتندلع منه ألسنة النار !!



وقد عطّلنا جهاز التوقيف لكي تتدحرج السيارة بسرعة وتنتهي بحادثة !!
يا إلهي ! السيارة تحترق وجهاز التوقيف معطّل !!
ماذا أفعل ؟ لا أستطيع أن أستخدم قواي الجبّارة لكي أفرّ !!


(تسعل) آه... أشعر بالدّوار من كثرة الدخان... آه...
باستطاعتي الآن أن أرفع لوحات الأرض، بما أن "دمية" فاقدة الوعي!


... أسحب الأنبوب وأنفخ فيه بقوة !!


وبذلك أخفف من سرعة السيارة... ثم أقودها نحو...


... كاراج للغسيل ... وبذلك تنطفئ ألسنة النار !!
غسيل السيارات السريع


وعندما استردّت "دمية" وعيها...
يبدو أنك قبضت على زمام السيارة ونجحت في إطفاء النار!!
كم أنا مسرور لأنك استعدت نشاطك يا "دمية"
والآن لنتوجّه نحو مخبأ "عصابة الشعر الطويل" !!


في مكان مجاور...
هنا هو المخبأ، حسب الاستعلامات التي استلمتها، إنه مبنى قديم مهجور
إذهبي واستدعي البوليس يا "دمية" بينما أدخل وحدي وأحقق في الأمر!
إنتبه يا "نبيل"!!


رأيت العصابة بنظري الخارق، إنهم في الطابق الخامس! سأستخدم المصعد!!


ولكن أحد اللصوص رآه من القاعة السفلى...
هس! أيها المدير... إن "نبيل" قادم وحده!!
حسناً... سنكون في استقباله... ولن نخفق في إصابته هذه المرة... هاهاها!!


بعد لحظة... وصل المصعد إلى الطابق الخامس...
آه... إن اللصوص ينتظروني بحفاوة بالغة!!
يجب أن أفكر بوسيلة تحول دون اكتشافهم شخصيتي السرية عندما يرتد عني الرصاص
هاهو... أطلقوا النار!!


أطلقوا النار... نحو المصعد!!
ثم نسحب جثته... أو ما تبقى منها!!





... أنزل بالمصعد ... إلى تحت ... وإلى أيدي البوليس الذي وصل في هذه اللحظة !!

ما هذا ؟ كيف نزل بنا المصعد ؟



إن موضوعي "يوم من أيام نبيل فوزي" سيكون مثيراً للغاية !

ولكني أستغرب أنه بالرغم من الأخطار التي تعرضت لها السيارة المحترقة واللصوص وغيرها ، لم يأتِ "سوبرمان" ولا مرة للنجدة !

إنك كنت على وشك أن تكتبي أعظم قصة وهي "شخصية سوبرمان السرية" .. ولكنك تجهلين ذلك !!

هل لاحظت شيئاً في هذه القصة أيها القارئ ؟ هذه أول مرة ننشر قصة ولا يظهر "نبيل" فيها ولا مرة بلباس "سوبرمان" ..

الزاوية

قريباً

مسابقة كبرى

«لبنان بلد السّياحة»

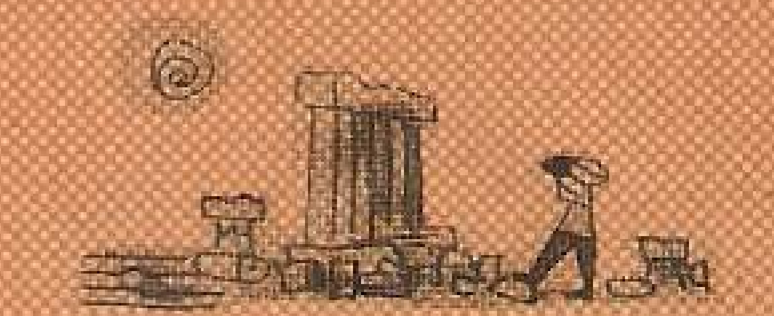
تقدّمها لك بالاشتراك مع



طيران الشرق الأوسط

و

المجلس الوطني للسياحة:



الجوائز

٤ تذاكر سفر ذهاباً واياباً من بلد عربي
الى لبنان والاقامة مدة أسبوع بضيافة :
المجلس الوطني للسّياحة

و ١٠٠ جائزة أخرى منها ساعات ثمينة وملبوسات وكتب إلخ ...



تابع اعلاناتنا

بديل سوبرمان: على أثر انفجار ذرّي ظهر فجأة سوبرمان "آخر". فتقاسم الرجلان الأعمال الجبارة...




يا إلهي... مستحيل !!
لحسن الحظ سمعت مادار بينهما بواسطة سمعي الجبار !!
مرحبًا يا "سوبرمان"
إن هذا الخطأ كان من حسن حظي لأن هفوة كهذه ستبدد شكوك "رندا" لمدة طويلة !
باي... لا أستطيع أن أقصّ شعره... إنه "سوبرمان" لاشك في ذلك !!
والآن يا "رندا" ؟ هل تعترفي أن "نبيل" و"سوبرمان" هما شخصان مختلفان ؟
آ... نعم...
لم أكذب هذه المرة !!
ثم... في الزقاق !!
مسكينة "رندا"... لقد أشفقت عليها !!
وأنا أيضًا... ولكنها أثبتت لنا فائدة وجود "سوبرمانين" !!
ولكن الوضع اختلف عندما دعي "سوبرمان" للقيام بمهمة...
لقد فرّ اللصوص في هذه اللحظة يا "سوبرمان"، هل بإمكانك أن تجد سيارتهم بنظرك التلسكوبي ؟
انه لا يعلم أنني فقدت النظر التلسكوبي !
الوسيلة الوحيدة هي أن أبحث في مكان اللصوص بأشعة نظري الخارقة، إلى أن اهتدي إلى الغنائم


وأخيراً ...
"سوبرمان" ... لقد سقطنا بين يديه !!
لو لم أفقد نظري التلسكوبي كنت استطعت أن أقبض عليهم قبل الآن !!
وعندما قام "سوبرمان" بدوريته وجد نفسه عاجزاً عن العمل ...
إتصل بنا مجهول وقال أنه أخفى قنبلة في البنك ... وأنها ستنفجر بعد دقيقة واحدة !!
آه ... لو كان لي أشعة النظر كنت وجدت القنبلة بلمح البصر !!
البنك
لا يمكنني إلا أن أبحث في كل مكان بسرعة فائقة ... لم يبق إلا ٤٠ ثانية !!
إن أملي أيضاً بسمعي الجبّار ... آه ... أسمع تكتكة في الغرفة المجاورة !!
غرفة البريد
نعم ... وكان ذلك في الوقت المناسب ...
لقد أخفيت القنبلة في عربة البريد ... باستطاعتي أن أخمد الإنفجار بجسدي المنيع
بوووم
تابع "سوبرمان" الحزين دوريته حول مدينة "مور" ...
عجباً ... طالما حلّقت في السماء بدأت أشعر بوخز في جسدي كأنني تعرّضت لأشعة غريبة ... هل يا ترى عندي نقص آخر ؟


لاشك في ذلك ... إن "سوبرمان ت" عنده نقص عظيم ...
أنظر ... لقد سرق "سوبرمان" العظيم هذا التمثال الذهبي من المتحف !!
ماذا اجرى لك يا "سوبرمان" ؟
عندما سمع "نبيل" الخبر العجيب ...
إنتباه ! شوهد "سوبرمان" يطير نحو شمالي المدينة وهو يحمل كلص تمثالاً ذهبيًا قيمته ٥٠٠٠٠٠ ليرة !!
يا إلهي ... هل تحوّل إلى لص ؟ مستحيل ... ولكن من يعلم ماهو تأثير القنبلة عليه ... يجب أن أبحث عنه !!
بعد لحظة ... تحت الأرض ...
إذا رآني البوليس سيحاول أن يوقفني "كسوبرمان اللص" ... ولذلك سأبقى تحت الأرض متواريًا عن الأنظار !!
ثم ... في منطقة مقفرة ...
هاهو "سوبرمان ت" ومعه التمثال الذهبي ... أرجو أن يكون له عذر معقول بخصوص عمله هذا !!
"سوبرمان ت" ... ماذا تفعل بهذا التمثال ؟
هذا شأني يا "سوبرمان أ" لا تحاول أن تتدخل في أموري !!
هل ترفض أن تخبرني السبب ؟ إذن سأعاملك كلص وألقي القبض عليك !!
حاول إذا شئت !!



خذ هذه يا "سوبرمان أ" !!
وأنت خذ هذه يا "سوبرمان ت" !!
ها ! لا تهمني ضرباتك الخفيفة !!



لاحظ "سوبرمان أ" أنه من المستحيل أن يتغلب الواحد منهما على الآخر، فلجأ إلى الحيلة ...
آه... أرى حريقاً عظيماً قد نشب في مدينة "مور"، ومئات من السكان تتعرض للخطر !!
ربما يكون كاذباً ... ولكن بما أنني محروم من النظر التلسكوبي، فمالي إلا الذهاب لأحقق في الأمر !!
ها! ها! لا يوجد حريق في "مور" !!
وهكذا استطاع "سوبرمان ت" أن يتمّم مشروعه...
سأزيل الغطاء الذهبي... فأنا بحاجة إلى الرصاص الذي تحته... سأصنع منه ترساً !!



بعد قليل ... في الفضاء البعيد ...
عندما شعرت بوخز في جلدي، حققت بواسطة نظري التلسكوبي، فرأيت شهاب من "الكريبتونيت" يتوجه نحو الأرض، إنها المادة الوحيدة التي تضعف "سوبرمان" !!
لقد حماني الترس الرصاصي فتمكنت من الطيران إليه ... باستطاعة هذه الكتلة "الكريبتونية" أن تهلكني تماماً ... ولكن التصادم العنيف سيحوّل أولاً مجراها !!

وهكذا نجت "عور" و"سوبرمان أ" من الكارثة ... ولكن "سوبرمان ت" دفع ثمناً غالياً ...



وبلحظة تحوّلت القوى الجبّارة التي كانت مجسّمة في التوأم الهالك إلى "سوبرمان" الأصلي الموجود على الأرض ...

استرجعت نظري التلسكوبي وبذلك أصبحت كامل القوى الجبّارة ... ولقد تجلّت أمامي الحقيقة الآن ... إن أخي التوأم لم يكن مجرمًا، بل إنه جازف بحياته من أجلي ... وداعًا يا "سوبرمان ت" !





قريبًا جدًا الكتاب الذي ينتظره الجميع إسمع يا رضا
قريبًا جدًا الكتاب الذي ينتظره الجميع إسمع يا رضا
قريبًا جدًا الكتاب الذي ينتظره الجميع إسمع يا رضا
قريبًا جدًا الكتاب الذي ينتظره الجميع إسمع يا رضا
قريبًا جدًا الكتاب الذي ينتظره الجميع إسمع يا رضا
قريبًا جدًا الكتاب الذي ينتظره الجميع إسمع يا رضا



صدّق أو لا تصدّق !!
لك هدية كل شهر مع احدى منشوراتنا
دمية طبوش المتحرّكة
حضور برنامج الور المتحرّك
مجانًا في سنما الحمراء
أفلام بونانزا
مسابقات شيّقة الخ... الخ... الخ
أفلام طرزان
تذاكر سفر
من وإلى بلد عربي
ألعاب
سوبرمان - الوطواط
الالكترونيّة
أين و متى ؟؟
تابع اعلاناتنا



ألعاب الهنود الحمر

يبدأ اعداد الطفل الهندي لمواجهة الحياة التي سوف يعيشها عندما يشب منذ اللحظة التي يولد فيها • واولى تلك المراحل وضعه في كيس تحمله والدته على ظهرها ، وبذا ينمو وهو مستقيم البنية • وكل الالعاب التي يمارسها الهنود او الاغاني التي يشدونها او الرقصات التي يرقصونها لها علاقة بحياة وتقاليد الهنود •



يحب الصغار والكبار ممارسة الالعاب ولا سيما الرجال • واحب انواعها اليهم تلك التي تتناول الالغاز • ويمارس الهنود لعبة شبيهة بكرة القدم (وهي من الالعاب المحببة للفتيات ايضا) • كما ظهر في كتاب قديم صورة لهنود يلعبون لعبة تماثل لعبة كرة السلة •

واحدى الهوايات المنتشرة بينهم هي رواية القصص •• وقد تستمر القصة الواحدة من ليلة الى ليلة وتعاد مرات عديدة حتى يشب معها الاولاد

وتصبح هذه الروايات جزءا من تراثهم ينقلونها بدورهم الى اولادهم •

لم يكن اطفال الهنود يذهبون في قديم الزمان الى المدارس ليتعلموا القراءة والكتابة ولكن كان عليهم ان يتعلموا كل ما في الطبيعة • كان الكتاب الطبيعة نفسها كما كانت المعلمة البيئة التي يعيشون فيها • فالاشجار والنباتات والفاكهة والحيوانات والطيور والحشرات وعادات وطريقة حياة كل منها مواضيع مثيرة يتعلمها الاولاد بالخبرة والملاحظة والفطرة •

منذ نعومة اظافره كان الهندي يتعلم السباحة وعندما يبدأ بالمشي يتدرب على الوقوف على رجل واحدة كل مرة تضربه امه وبهذا يتلقن اول مبادىء الرقص • وعندما يصبح الطفل الهندي في السابعة من العمر عليه ان يتقن الصيد بالقوس والنشاب حتى يصبح باستطاعته اصابة الطير وهو طائر • كما عليه ان يصطاد السمك بيديه ويلمس الحجارة باصابعه ليعرف اذا كان تحتها سمك •





وكان من المفروض ان يتعلم الهندي تقليد اصوات الحيوانات البرية كالبط والوز والديوك وبالاضافة الى ذلك عليه ان يتدرب على استعمال الاسلحة المختلفة ويشحذها كالسكينة والرمح وغيرها •

وبذلك عندما يشب الهندي يكون قد تعلم كل هذه الاشياء • فيعرف كيف يصطاد في الغابة وكيف يسمع ويرى كل شيء بدقة •

ويروى ان الرجل الابيض حين استقر في تلك البلاد لم يكن يستطيع التمييز بين خطوات الكلب وخطوات الذئب بينما كان ذلك سهل جدا بالنسبة للهنود •

وهكذا كان الهنود مدربين ومستعدين لمواجهة الحياة ليكونوا جديرين بقبائلهم •

إسمع يا رضا

كِتابٌ يسأل عَنه الجميع ويَنتظره الجميع

تأليف الأستاذ : أنيس فريحه



سوبرمان
البطل الجبار

يا إلهي ... ماهذه المخلوقات الفضائية ... لا ... لا ... مستحيل !!

أهلاً وسهلاً بك أيتها "الحسناء الجبّارة" ... نحن بحاجة إليك في كوكبنا للقيام بمهمّة خاصة ... فلذلك ودّعي الأرض لأنك لن ترجعي إليها أبداً !!

ماهذه المخلوقات العجيبة التي ارتعدت لها فرائص "الفتاة الفولاذية"؟ مخلوقات بشريّة؟ وحوش مخيفة؟ أم حيوانات ذكية؟ لا... إنها أشكال تختلف تمام الإختلاف عن المخلوقات العادية... لاشك في أن "الجبّارة" قد وقعت هذه المرّة بين أيدي جماعة غريبة الشكل أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة... وأغرب مافيهم هي المهمّة التي يقومون بها... إقرأ قصة...

المحصّلون الكونيّون






كم يلذّ لي الرقص !!
وأنا سأعرض أحدث الأزياء .. ما أسعدني !
لقد حالفكما الحظ ... وأما أنا فلا شيء يثير اهتمامي في المكتبة !!


أخطأت "ريما" في ظنها ... إذ في اليوم الأول من عملها حدث أمر غريب ...
أريد هذه الكتب الستة !!
يا إلهي ... هذا هو التلميذ ... "يوسف" سيحتاج لعدة أسابيع لينتهي من قراءة هذه الكتب العلمية ؟
المغناطيس
الكيمياء
الجغرافيا
جاذبية الأرض
الذرة
الأشعة


وفي اليوم التالي ..
هل تقصد أنك أنهيت قراءة الكتب وتريد عشرة غيرها ؟
نعم ... ولكن هذه الكتب الجديدة ليست سهلة !!


استخدمت "ريما" نظرها الخارق وحققت في السجلات ...
ان معدّله متوسّط جداً ... فكيف استطاع أن يقرأ الكتب في ليلة واحدة ؟!
الكيمياء ٧٠
الفيزياء ٦٥
علم الفلك ٧٠
علم الحياة ٧٥
وعندما أخبرت "ريما" صديقتيها عما حدث بخصوص "يوسف" ...
ولكن لماذا يريد "يوسف" قراءة أضخم الكتب العلمية ؟
هل يستخدمها في رياضة رفع الأثقال يا ترى ؟
أو ربّما يطيب له مقابلتك والتحدث معكِ يا "ريما" ؟!


في نفس الليلة ... تحولت "ريما" الى شخصية "الحسناء الجبارة" ... ثم ...
إن شغف "يوسف" بهذه الكتب يقلقني ... سأطير إلى المكتبة ... ثم ...

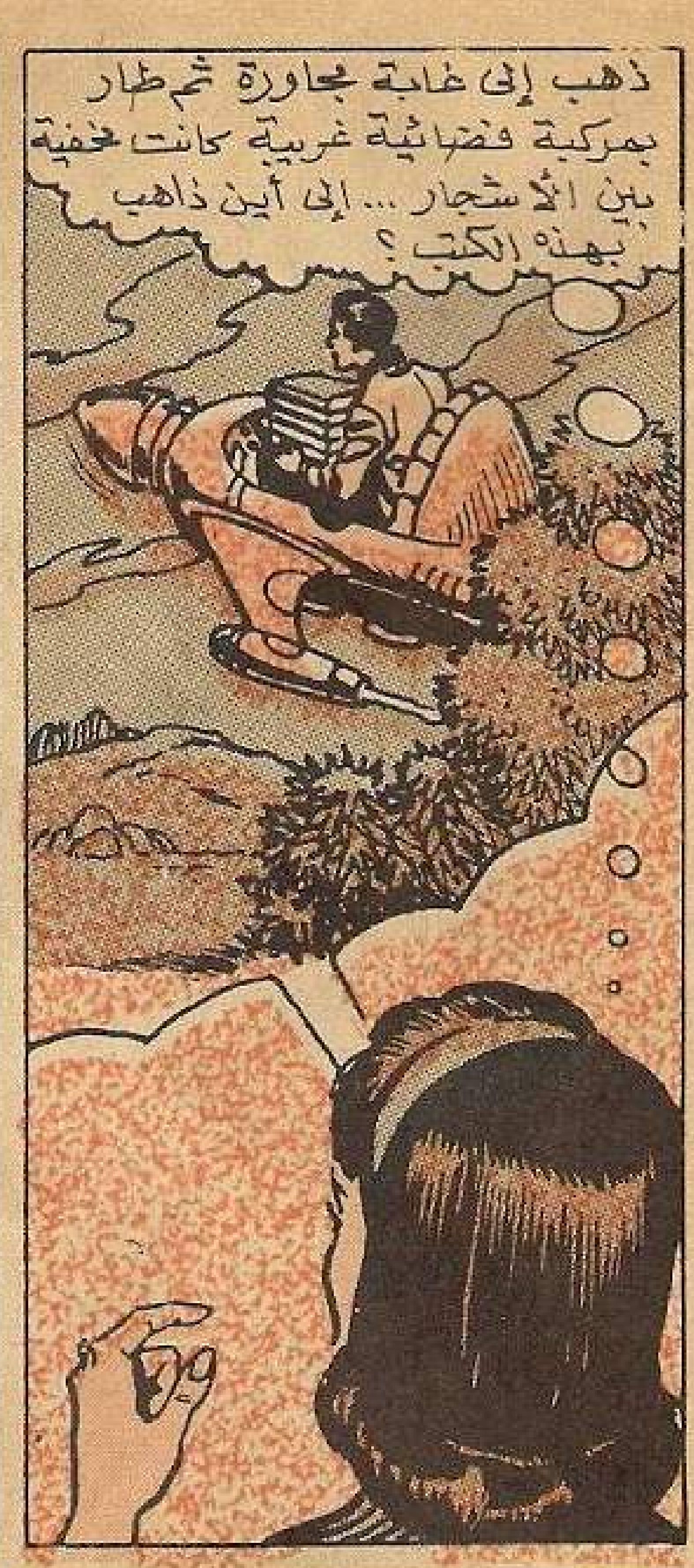

... أستخدم حرارة نظري
وأذوّب القفل ... آه فتحته !


في الداخل ...
سأقرأ أول كتاب اقترضه "يوسف"
بسرعة وأحفظه غيبًا !!


في اليوم التالي .. في غرفة طعام الكلية ...
هل تسمحا لي أن أجلس معكما ؟ آه ! كيف حالك يا "يوسف"
والآن سأمتحنه لأعلم إذا قرأ هذه الكتب حقًا أم لا !!


إسمع يا "يوسف" ... طلب إلينا في الصف أن نرسم مقطع من الكرة الأرضية ، هل لك أن تساعدني ، فأنت قد قرأت الكثير من الكتب
... هذا إذا كان قد قرأ كتاب الجغرافيا بدقة !
بالطبع ... يا "ريما" !


ولكن يا "يوسف" ... حتى أنا أعلم أن القشرة الأرضية سمكها ٢٥ ميلاً وقطرها ١٥٨٠٠ ميل وليس ٥٠٠٠ !!
يبدو ... أنني نسيت ما قرأت ... آسف يا "ريما" !!
بعد ذلك الزادت "ريما" ارتباكًا عندما ...
إذا لم يستطع أن يقرأ عشرة كتب فلماذا اقترض إثني عشر كتابًا اليوم ؟ سألاحقه بنظري الخارق !!
مكتبة


ذهب إلى غابة مجاورة ثم طار بمركبة فضائية غريبة كانت مخفية بين الأشجار ... إلى أين ذاهب بهذه الكتب ؟


أدخل أيها الرسول البشري !!
إنه يتجه نحو "الجبل الشاهق" الذي لم يصله إنسان بعد ... ومركبة فضائية غريبة بانتظاره !!
أدخل الكتب ولكن لمن؟ سألقي نظرة إلى الداخل ... آه إن المركبة مكسوة بالرصاص فلا يمكن لنظري اختراقها !


إنتظرت "ريما" رجوع "يوسف" عند غرفة نومه ...
آه ... أين أنا ؟
إنه يتصرف وكأنه استيقظ من غيبوبة !!
لقد أخبرتني "الحسناء الجبّارة" يا "يوسف" عن المكان الذي تذهب إليه كل يوم أخبرني يا "يوسف" عن الغرباء في المركبة !


لماذا تحبّين المزاح دائماً يا "ريما" ؟ ها ! ها !!
يا إلهي ... أظنه يعمل رسولاً تحت تأثير التنويم المغناطيسي ويسلم مجموعة الكتب دون أن يعرف شيئاً عمّا يفعل ... لماذا ؟

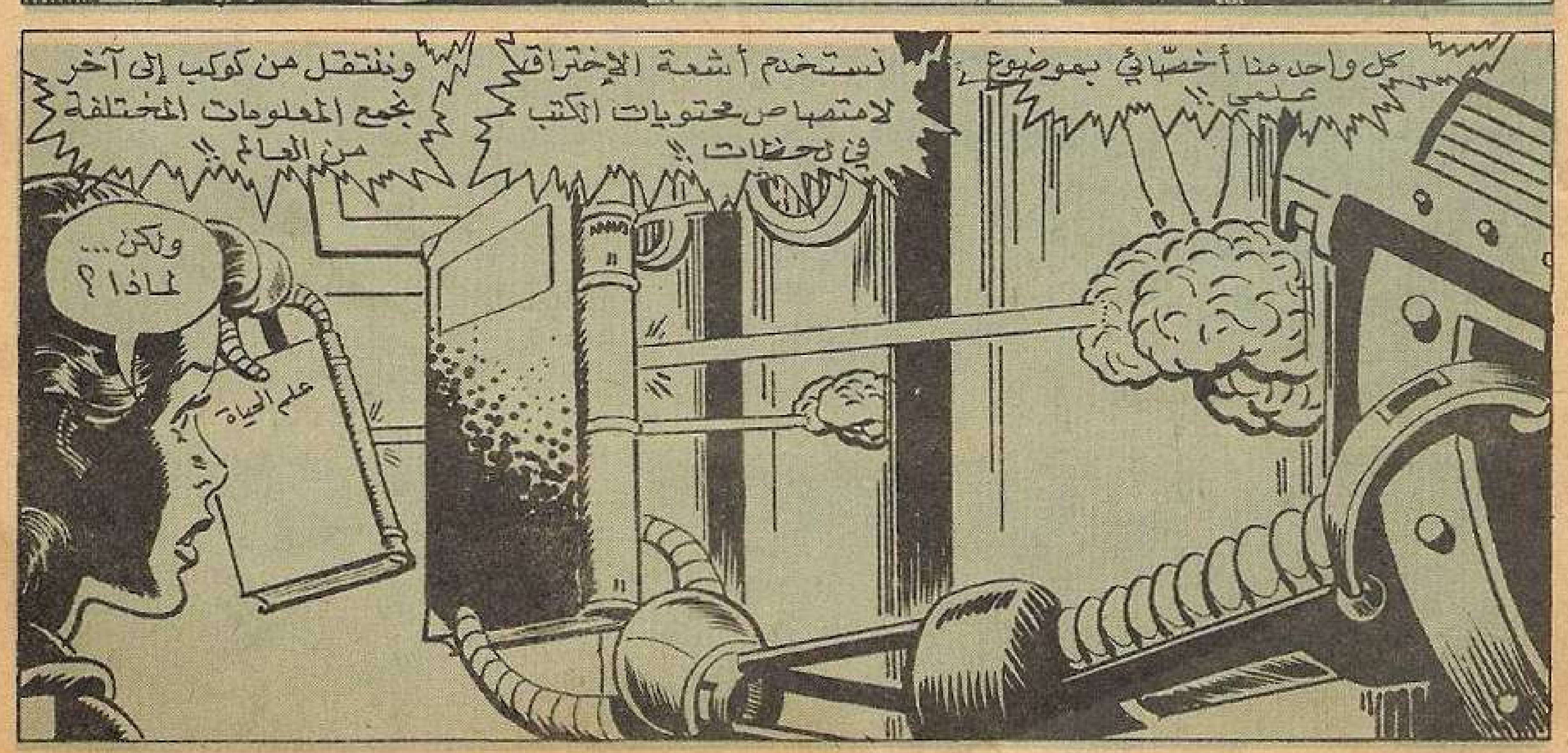

في اليوم التالي ... في المكتبة ...
مرحبًا يا "ريما" .. أريد هذه الكتب اليوم ... ماذا ؟
هل يعجبك عقدي اللمّاع يا "يوسف" ؟! ركز نظرك عليه ...

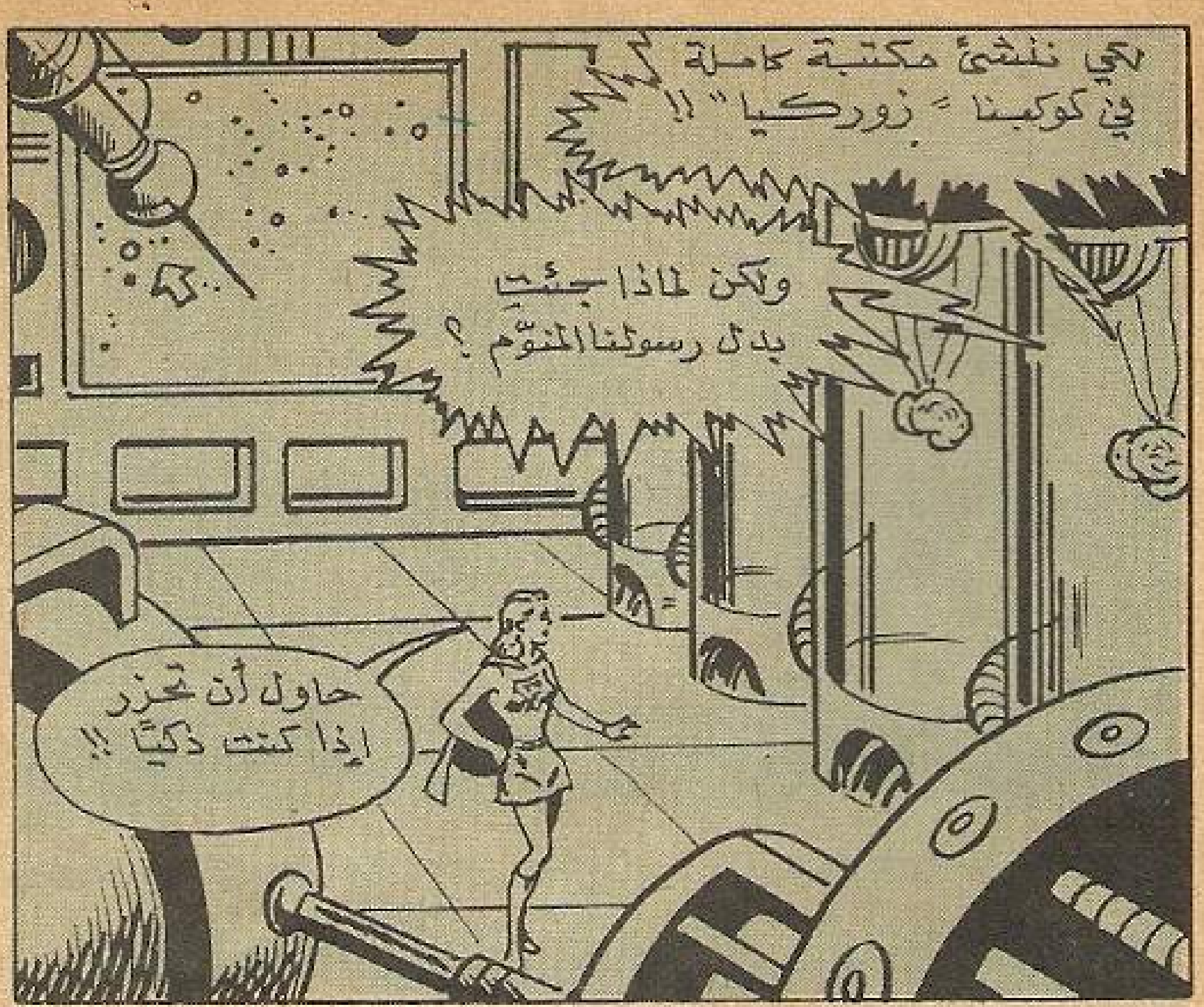




يا إلهي .. أدمغة دون أجساد محفوظة في نوع من السائل !!

نعم يا فتاة الأرض... إننا مكتبة حية !




لكي ننشئ مكتبة كاملة في كوكبنا "زوركيا"!!
ولكن لماذا جئت بدل رسولنا المنوّم ؟
حاول أن تحزر إذا كنت ذكيًا !!


ستتحكمين عندما أسيطر عليك بواسطة التنويم المغناطيسي !!
إذن سأستخدم قوّتي الجبّارة بالتنويم المغناطيسي ولنرى مَن منا سينتصر !...
لأنها قوية جدًا... ساعدوني يا رفاقي !

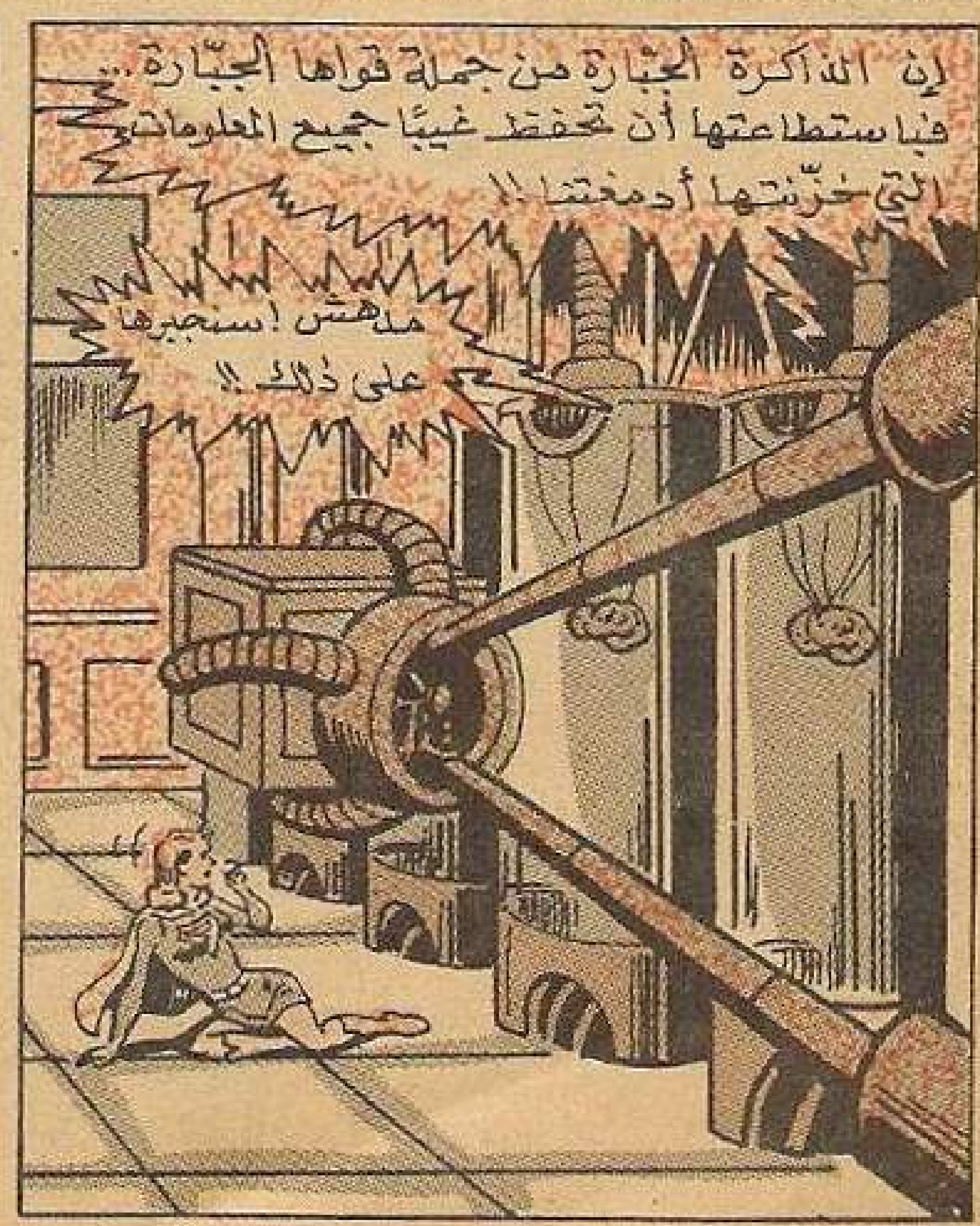

بدأت معركة عقلية بين الفتاة الوحيدة وعدد كبير من الأدمغة الغريبة ...
أطلقوا المزيد من التنويم المغناطيسي ... أكثر فأكثر... ألا تريد أن تستسلم للنوم؟
سأفعل ذلك فقط لأنني سئمت ممارسة هذه اللعبة !!
يجب أن نتغلّب عليها، وأنت يا "دماغ تاريخ حياة الإنسان"، هل تعرف شيئًا عن "الحسناء الجبّارة"؟
إنها إبنة عم "سوبرمان" !!

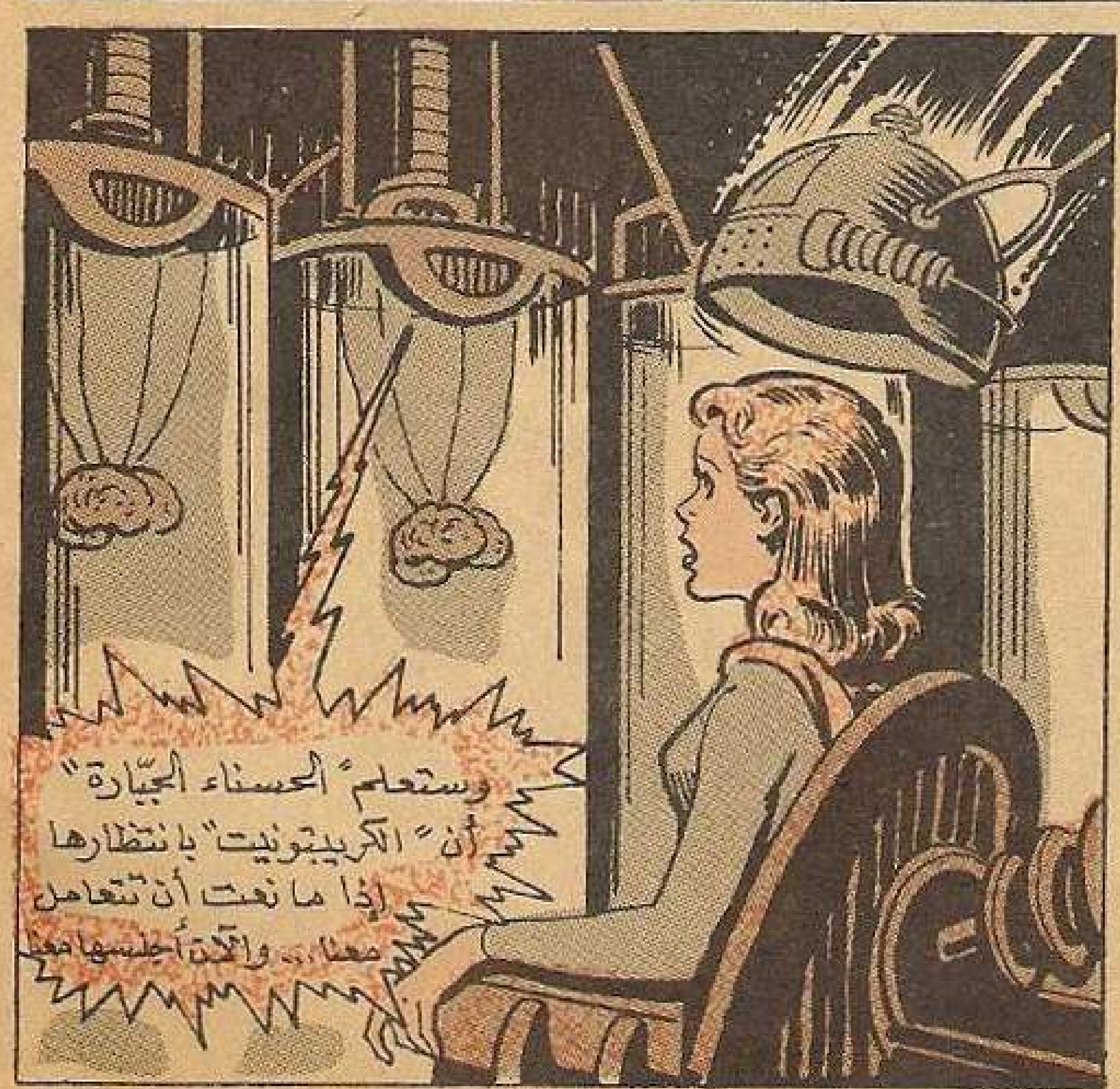

"ولدت في مدينة "أرجو" التي نجت بأعجوبة بعد دمار "كريبتون" وبقيت في الوجود إلى أن ..."
أتلفت الشهب الستار الرصاصي الذي حمانا منذ أن انفجر كوكب "كريبتون" وحوّل الأرض إلى "الكريبتونيت" المميت... والآن سنهلك !
ولكننا سننقذ إبنتنا "سميرة" بإرسالها إلى الأرض في هذا الصاروخ !!


هل فهمتِ يا "جبّارة" ؟ فأنا أعلم كلّ ما يتعلّق بك خاصة عن "الكريبتونيت" الأخضر أيضاً !!
ولكنك لا تملك قطعة منه !!


بالطبع عندنا عيّنة منه ... فنحن نحتفظ بجميع المعادن المختلفة المعروفة ... ومن جملتها الكريبتونيت الأخضر ... ارفع غطاء الصندوق
آه ... يجب أن أفرّ من هنا !!


ولكنها تأخرت ...
قبضنا عليها بواسطة "الكريبتونيت" الأخضر
أقفل الصندوق ... فنحن بحاجة إليها حيّة ... وقد خطرت لي فكرة يا رئيس الأدمغة !!
ماهي ؟
آخخخخخ !


إن الذاكرة الجبّارة من جملة قواها الجبّارة ... فباستطاعتها أن تحفظ غيبًا جميع المعلومات التي خزّنتها أدمغتنا !!
مدهش ! سنجبرها على ذلك !!


وستعلم "الحسناء الجبّارة" أن "الكريبتونيت" بانتظارها إذا ما نفت أن تتعامل معنا ... والآن أجلسها معي


بعد مضي ساعة ...
ماهي حرارة "كوسار" رقم ٤٤٤٦٣
أيتها "الحسناء الجبّارة"؟
يسجّل "كوسار" رقم ٤٤٤٦٣ - ٨٨٫٩٧٦٫٤٥٠ درجة وهو يبعد ١٥ ½ بليون سنة ضوئية من الكرة الأرضية !!

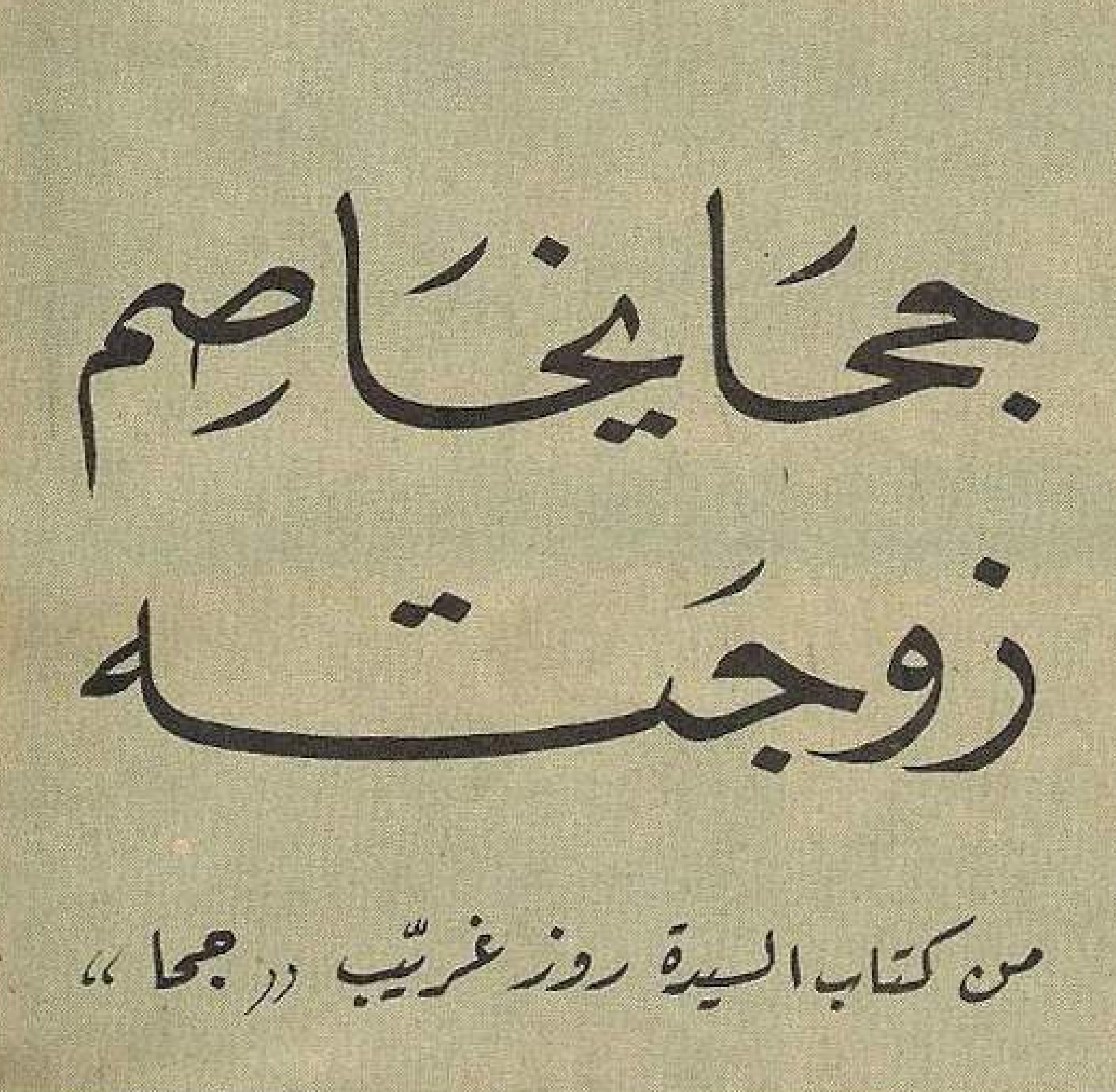

حسنًا... حفظت الجبّارة غيبًا جميع معلوماتنا... والآن نطير بها إلى كوكبنا !!


هاهي "زوركيا" بلادنا... وهذه مكتبتنا العالمية ... سنضعك فيها إلى آخر حياتك وستكونين...


... "المكتبة البشرية" بينما نذهب نحن في إجازة ... ولكن سنحاول أولاً أن نجد وسيلة لإرجاع أدمغتنا إلى أجسادنا المحفوظة في حالة الجمود !!


ثم ... عندما بدأت "الفتاة الفولاذية" عملها الجديد ...
أعطني المعادلة الكيمائية لمادة نيتروجلسرين !!
نسبتها... ومعادلتها
المدلولات عن الأشعة الكونية !!
س ٣ هم رقم ٤ !!
أ = م ٢ ½ !!
على كوكب "كول" أثرت عليه الأشعة الكونية !!
إذا حاولت الفرار سيقتلوني بالكريبتونيت "الأخضر"... (تبكي) هل أبقى سجينتهم مدى الحياة؟
وقعت "الفتاة الفولاذية" في ورطة لا مفرّ منها... ولا يمكنها أن تدعو أحدًا لمساعدتها... لذلك لا تنس أن تتابع تتمة القصة في الجزء الثاني الأسبوع القادم





من كتاب السيدة روز غريّب «جحا»

ملخص ما نشر: تراهن جحا مع زوجته على الصمت... على أن الذي يتكلم أولاً عليه أن يطعم الحمار فتركت الزوجة البيت وجمد جحا في ركن الغرفة.

في غياب الزوجة دخل البيت لص ولما رأى جحا جامدا في مكانه ظنه تمثالا، فجمع من أمتعة البيت ما أمكنه جمعه وهرب به وجحا في زاويته لا يتحرك ولا يتكلم.

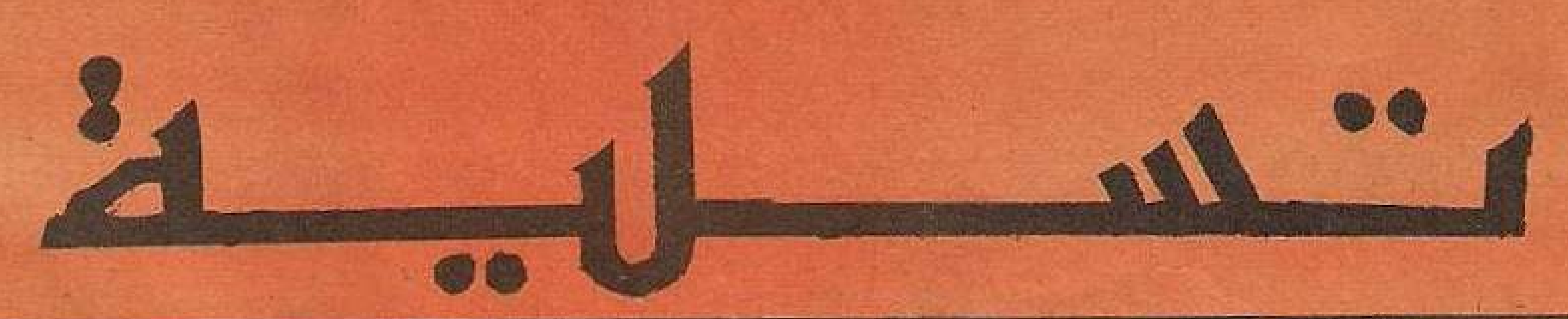
وجاء الصباح فقالت الزوجة لامها: تخاصمت أنا وزوجي فلا يكلم احدنا الاخر. وبما أني أعرف عناده أخشى ان يلزم مكانه ويموت من الجوع فلنرسل اليه قليلا من الطعام.

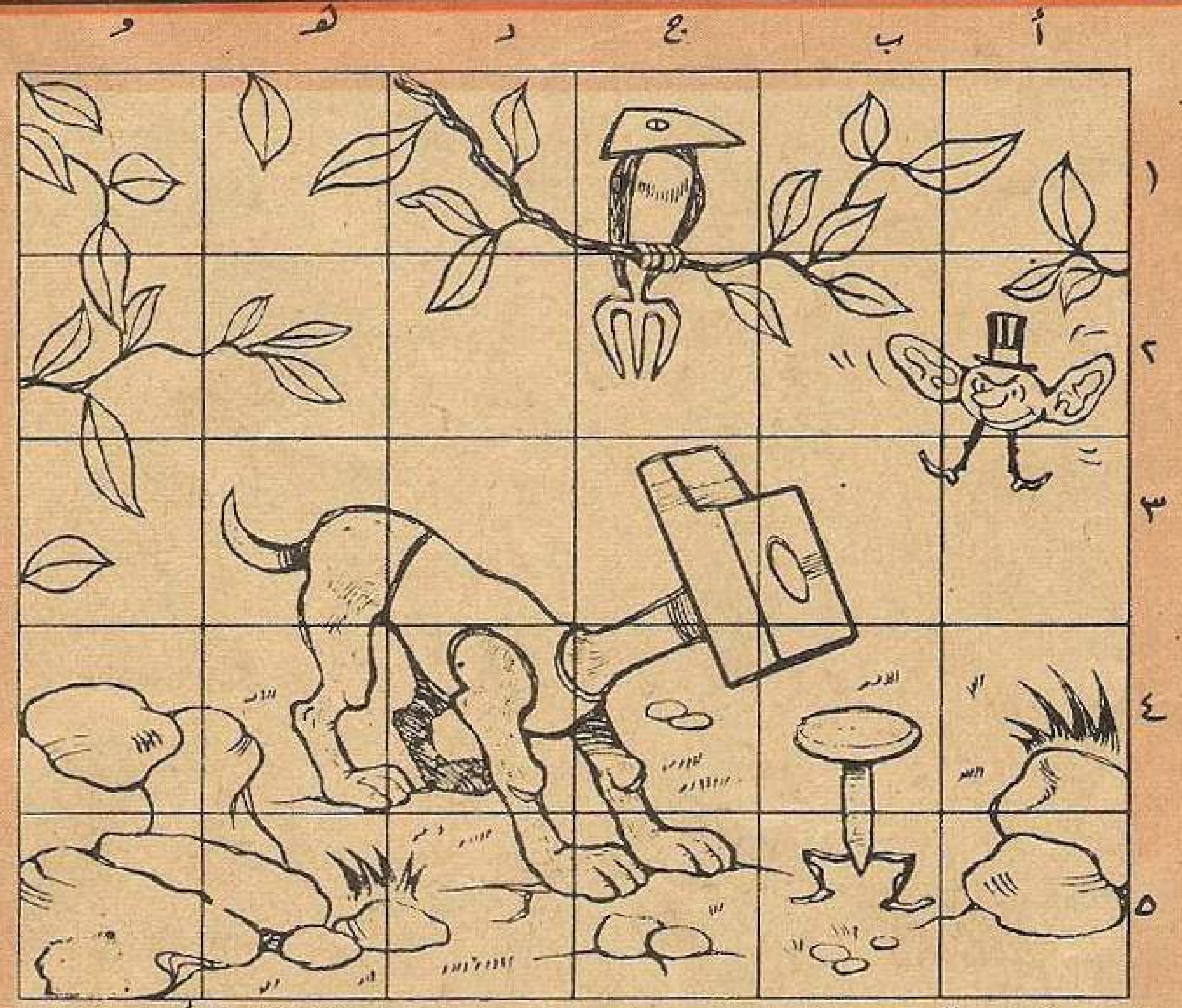
دعت الأم ابنها الصغير وأعطته وعاء فيه لحم ومرق ليحمله الى جحا. ولما دخل الولد بيت جحا ورآه جامدا لا يتحرك اقترب منه وهزه فلم يلق جوابا. وحاول أن يطعمه المرق فبدت

من جحا حركة هزت الوعاء فانصب ما فيه على وجه جحا وثيابه •
عاد الولد فأخبر زوجة جحا بما رأى• فجاءت الى البيت مهرولة فوجدت الامتعة مسروقة ، وجحا ما يزال في مكانه لا يتحرك وقد لطخ المرق وجهه وثيابه وساح في أرض الغرفة • فاندفعت نحوه صارخة وانهالت عليه بالشتم والتوبيخ • فما كان منه الا ان اشار اليها باصبعه وقال : لقد تكلمت أولا • اذهبي وضعي للحمار عليقه •
ونشب الخلاف بينهما من جديد فأخذا يتشاتمان ويتصايحان• واخيرا ترك الغرفة واختفى •
في اليوم التالي دخلت زوجته غرفة المونة فوجدته متمددا وراء زير كبير ولما سألته : ماذا تصنع هنا ؟ قال : أريد ان اموت في الغرفة واتخلص منك •
وخافت المرأة ان يأكل جحا كل ما في بيت المونة من اطعمة فصالحته • ورضيت بأن تطعم الحمار كل مساء حين يعود هو وصاحبه من شغل النهار •

النهاية







الصورة المنشورة أعلاه قسمت الى عدد من المربعات ، فنتج عن ذلك ثلاثة أزواج من المربعات كل زوج منهما يحمل الرسم نفسه وان اختلفت طريقة وضعه، فهل تستطيع ايجاد هذه الأزواج الثلاثة من المربعات .

حل تسلية العدد الماضي

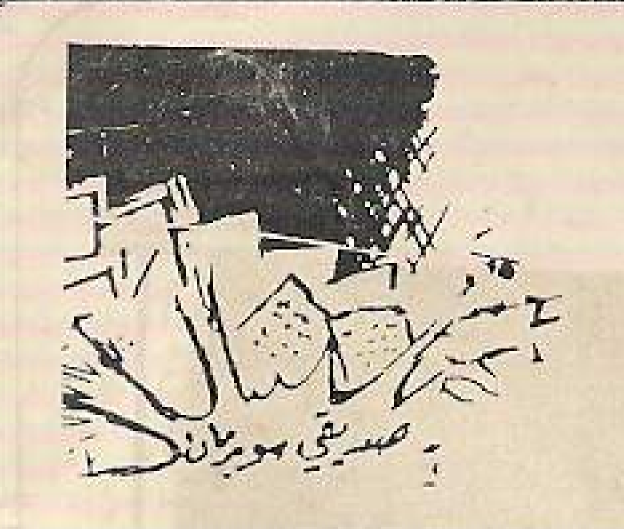
١٧
٣٥ +
٤٦ +
٩٨
٢ +
١٠٠





١٨/٤/١٩٦٨

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .





ركن التعارف

عامر السيد عبد الشماع ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق ـ بغداد ـ كاظمية ـ شارع الحسين رقم ٧ـ١٢٨ .

عصام أحمد البياتي ـ ١٥ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع . العراق ـ بغداد ـ الحارثية ـ رقم ٢٢ـ٧ـ٢٣ .

حميد محمد علي القزاز ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ البستان ـ رقم ٤٧ـ٢٧٥

حسين علوان الخفاجي ـ يهوى تبادل الصور . العراق الحله ـ متوسطه الحله للبنين .

احسان ابراهيم ـ ١٦ سنة ـ يهوى مطالعة سوبرمان . العراق ـ الموصل ـ قضاء تلصقر .

كامل صاحب ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والسينما . العراق لواء ديالي ـ يعقوبة ـ شارع الامين ـ متوسطة الانتصار للبنين .

محمد محسن عبد الله ـ ١٤ سنة ـ يهوى تبادل الصور. العراق ـ البصره ـ قرية الحمزه ـ متوسطه حمدان للبنين .

نبيل ناظم الطبقجي ـ ١٤ سنة ـ يهوى كرة القدم ـ قيادة السيارات . العراق ـ بغداد ـ اليرموك ـ الوجبه الاولى ـ رقم ٦١

مؤيد صالح الانصارى ـ يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ـ لواء العماره ـ السوق العام ـ محل صالح الانصاري

سالم قاسم يحيى ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع وتبادل الصور . العراق ـ الموصل ـ محلة باب النبي ـ رقم ٥ـ٤٥ مقابل المدرسة العدنانية .

محمد محمد جواد الكاظمي ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ باب الشيخ ـ سوق الغزالي ـ مخزن الكاظمي .

احمد العطار ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ كاظمية ـ شارع الشريف الرضي ـ مقابل نقليات الاقتصاد محل محمود العطار

اسامه غانم الطائي ـ ١٤ سنة ـ يهوى المطالعة والمصارعة . العراق ـ موصل ـ شارع السعدون ـ رقم ١٩ـ١٣

هادي فكي كاظم العواد ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ حله ـ مدرسة متوسطة الاحرار للبنين .

جوني اندريه الحائك ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع العراق ـ الكرادة الشرقية ـ شارع اصفر ـ منزل ١٩ـ٤ـ١

علاء الدين حسين ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع العراق ـ بغداد ـ اسكان غربي بغداد ـ بلوك ٢

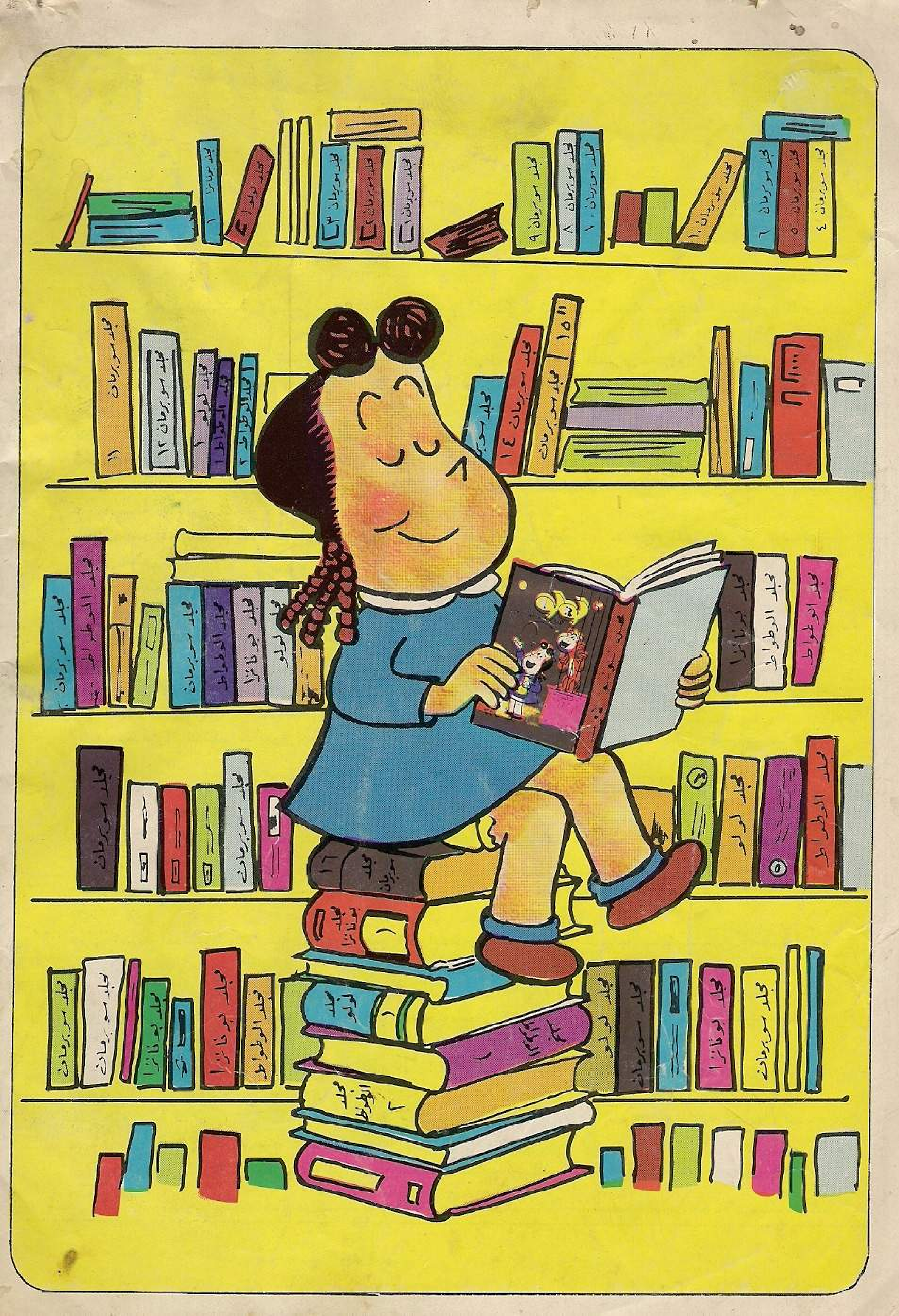
سمير كوركيس يوسف ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع العراق ـ كركوك ـ شركة نفط كركوك ـ بواسطة كوركيس يوسف

رغيد هاني الشيخلي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع العراق ـ الكرخ ـ منطقة اليرموك ـ منزل ٦٥

محمود عطا الله ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع العراق ـ خانقين ـ متوسطة خانقين للبنين

نعمه حاج عبود ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع العراق ـ ناصرية ـ شارع الجمهورية ـ محل حاج عبود محمد ـ مقابل جامع حاج طالب

زاوين بوغوص نزريان ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ خانقين ـ مدرسة متوسطة خانقين للبنين




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس